



## Coppola versionará a *El Padrino III*

El director Francis Ford Coppola anunció que lanzará una nueva versión limitada del filme que da cierre a la saga de *El Padrino* con grandes cambios en la historia. **RADIÓNICA**



## Falleció Berenice Gómez "La Bicha"

La periodista murió ayer en Bogotá víctima de una infección bacteriana adquirida en quirófano luchando contra el cáncer. Fue compañera por años en **Últimas Noticias**.

**MÚSICA** SE TRATA DEL SEXTO TRABAJO DISCOGRÁFICO DEL TENOR CRIOLLO



El cantante lírico ha homenajeado a otros grandes como Alfredo Sadel y Marco Antonio Muniz. **CORTESÍA**

# Eleazar Mora rinde tributo a Nino Bravo

**Nino Bravo, una orquesta, una voz, se estrenará en octubre**

**VERÓNICA ABREU ROA**

Caracas. Los primeros días del mes de octubre saldrá a la venta *Nino Bravo, una Orquesta y una voz*, trabajo musical con el que el tenor venezolano Eleazar Mora le rinde tributo al español de la balada romántica.

El disco, que consta de 11 canciones, estará a la venta tanto físico como en streaming y forma parte de la lista de honores que Mora le ha hecho a varios duros de la canción, con los que ha sido reconocido y premiado.

Su "aventura" en el mundo del canto lírico, la inició de la mano del maestro Carlos Almenar Otero y de otros conocedores del género operático como son Jesús Aguilar, José Antonio García, Elio Malfatti y actualmente continúa su proceso de aprendizaje con el Maestro Manny Pérez, a quienes reconoce como los responsables de haberle inculcado el gran amor que siente por este género.

**Ya son 6 discos y más de 80 canciones. ¿Pensó, en sus inicios, que su vida musical sería como hasta ahora?**

En realidad cuando empecé con la producción de álbumes, jamás pensé que en tan corto tiempo íbamos a tener en el mercado tanto material. Siempre doy gracias a Dios por haberme encontrado productores y arreglistas que me han ayudado tanto como son los maestros: Sergio Elguin, Freddy León, Pedro Mauricio González, Tomas Cardona Rodríguez, Gregory Antonetti, y Keith Morrison

**¿Por qué un tributo a Nino Bravo?**

Nino Bravo fue un excelente cantante que en su corta carrera como solista tuvo muchos éxitos en toda América, con un registro vocal de tenor operático, y con un repertorio que se adapta muy bien a mis condiciones vocales.

**¿Qué temas interpretará en este homenaje?**

En esta nueva producción que se llama *Nino Bravo, una*

*Orquesta y una voz*, tenemos canciones emblemáticas súper exitosas en su época como son: *Cartas Amarillas, Un Beso y una flor, Libre, Vivir, Tú cambiarás, Noelia, Yo no se por qué esta Melodía, América, Mis noches sin ti, Te acuerda a María y Te Quiero*.

**También rendirá tributo a otros artistas que admira...**

Tenemos gran parte de las grabaciones de tributos a excelentes cantantes como: Alfredo Sadel, Marco Antonio Muniz, Un segundo tributo a Javier Solís. En planes tributos a Nelson Ned y Lucho Gatica.

**¿Por qué no debemos dejar de oír este trabajo musical?**

Esta es una producción interesante donde se recrean las canciones del Gran Nino Bravo en un formato sinfónico, con más de 30 profesionales de la música involucrados, que luego de 3 años de incesante trabajo, también con excelentes profesionales de la grabación, mezcla y masterización, me puedo atrever a decir que no tiene nada que envidiar a cualquier producción de grandes firmas. ●

**SINFÓNICA** LA OFERTA ES MUY VARIADA

## El Sistema estrena recital en su Sala Virtual

Caracas. Una de las más apasionadas sinfonías de Tchaikovsky, conocida como la "Patética", está disponible en el canal de youtube de El Sistema, donde es interpretada por Gustavo Dudamel y la Sinfónica Simón Bolívar.

La Sala Virtual se viste de gala con la proyección de una de las interpretaciones más recordadas de uno de los conciertos que fue parte del programa 39 aniversario de El Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles.

La obra titulada *Sinfonía No.6 en Si menor, Opus 74*, también conocida como "La patética" de Piotr Ilyich Tchaikovsky, fue presentada al público en la sala Simón Bolívar del Centro Nacional de Acción Social por la Música, el 16 de febrero de 2014.

Esta es una obra apasionada, que recibió esa otra denominación derivada de una deformación fonética sobre el adjetivo en su idioma original.

El término usado por el hermano menor del compositor ruso para describirla le otorga el sentimiento que le acompaña, siendo percibida por éste como una composición emotiva, ya que hace un repaso de la vida de Tchaikovsky desembozando en un réquiem, que presagia el final de sus días.

La audiencia podrá conectar con el sentimiento de esta gran interpretación de "La Patética", la cual fue la última obra en estrenarse antes de la muerte de su autor.

Asimismo, el canal en su apartado Sala Virtual, ofrece los conciertos Vivaldi: Sus amigos y sus enemigos, Rocketman Sinfónico, Homenaje a Simón Díaz, Glosa a nuestro Maestro Inocente Carreño, Tributo en vida a Gerry Weil y Música Sacra, por nombrar algunos.

País Orquesta. La Sala Virtual en la plataforma youtube de El Sistema, ofrece a los amantes de la música sinfónica una serie de conciertos y actuaciones emblemáticas, interpretados por sus orquestas, coros y artistas.

Orquestas, agrupaciones y ensambles como el Ensamble de Metales de Venezuela, la Sinfónica Juan José Landaeta, y la Big Band Jazz, por nombrar algunas, interpretan obras como *La sinfonía 5* de Sergéi Prokofiev, *Sinfonía 9* de Gustav Mahler, *Mosé in Egitto*, *sinfonía N 5* de Dmitri Shostakovich, *Misa en Do menor* de Mozart y la *Novena Sinfonía* de Ludwig Van Beethoven.

En el espacio, usuarios y usuarias disponen también de clases, en el apartado El Sistema Tips, entrevistas, recomendaciones, y los apartados: Detrás del escenario, Directores en cuarentena, País Orquesta, y un sin fin de proyectos pedagógicos y artísticos. ● **VAR**



En la última entrega Dudamel dirige a la Sinfónica Simón Bolívar. **EL SISTEMA**